

Mikhail Studyenov

Nació en Zaporozhye, Ucrania. Comenzó sus estudios en el Conservatorio Estatal

P. Mayboroda de Zaporozhye, bajo la dirección de la profesora L.Vigant, obteniendo el Primer Premio de Honor y titulándose como Profesor de Piano y Profesor de Acompañamiento.

En 1992 ingresó en el Conservatorio Superior P. Tchaikovsky de Kiev, estudiando con Z.Yeriomenko (alumna de N.Igumnov), y más tarde, con el profesor Yuri Kot.

En 1996 recibió Clases Magistrales con Dimitry Bashkirov y Fernando Palacios. Un año después continuó sus estudios de Música de Cámara en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección del profesor Fernando García Escobar.

En 1999 se graduó con el Primer Premio de Honor en el Conservatorio Superior P.Tchaikovsky de Kiev, obteniendo además los títulos de "Concertista de Piano", "Profesor Superior de Piano", "Profesor Superior de Acompañamiento" y "Profesor de Música de Cámara". En 2001 obtuvo el diploma de "Profesor Superior de Música de Cámara" en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha ganado diversos concursos de Piano y Música de Cámara en el Conservatorio Estatal de su ciudad natal. Su actuación en el Festival de Música M.Lysenko de Kiev fue grabado en Radio Nacional en 1993. En 1997 dio un recital en la Sala Filarmónica Nacional de Kiev y al año siguiente en el Palacio de Villadompardo en Jaén.

Desde 2001 trabaja como profesor de piano en "Enseñanza Musical Katarina Gurska". Asimismo colabora con las compañías Lírica de Nieves Fernández de Sevilla, Miramón Mendi, Opera Cómica, Trotea Asociación Cultural, Compañía Lírica María Dolores Font y Opera Nova.

En actualidad desarrolla actividad concertística en toda geografía española y extranjera. Últimamente ha dado conciertos con artistas destacados como Ara Malikian, Vasko Basiliev, Yaroslava Shevchenko, Tatiana Melnichenko, Enrique Encinas, Rafael Lledo, Santos Ariño etc. En salas importantes como Auditorio de Conde Duque de Madrid, Teatro Ateneo de Madrid e Auditorio de Palacio de Congresos de Salamanca.

En 2005, 2006 y 2008 actuó en festivales internacionales de música clásica "Caprichos musicales" en Comillas.

Desde 2007 es el pianista titular y director musical de teatro madrileño "Sala Tribueña".

Desde Diciembre 2008 hasta actualidad es pianista y director musical de espectáculo "Si tu no hubieras nacido" producción de Teatro Fernán Gómez (Centro Cultural de la Villa de Madrid).

Tres de sus alumnos han sido ganadores en Concursos Internacionales de piano en Ibiza, San Sebastián y Villa de Salou.